

Guatemala, 10 de septiembre del 2020
Producto/Informe de Resultados No.05-2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1886-2020, aprobado por Resolución Numero VC-DGA-033-2020, Adenda No. 1 con Resolución Numero VC-DGA-036-A-2020 correspondiente al QUINTO PRODUCTO, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista, en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

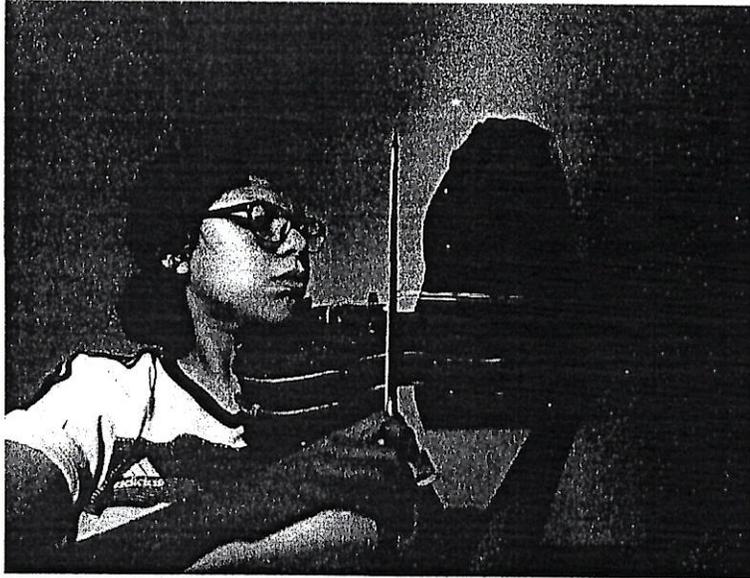
- a) Fortalecer con su participación como violinista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución de la Violín.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines al contrato.

Actividades realizadas durante el periodo comprendido del 17 de agosto al 10 de septiembre de 2020.

Resultados Obtenidos:

1. Estudio individual en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 17, 18, 19, 20 y 21 de agosto de 2020.
 - a. Actividades realizadas 17 de agosto de 2020.
 - 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
 - 2) Afinación de las cuerdas.
 - 3) Ejercicios de sonido con cuerdas sueltas y cuerdas dobles.

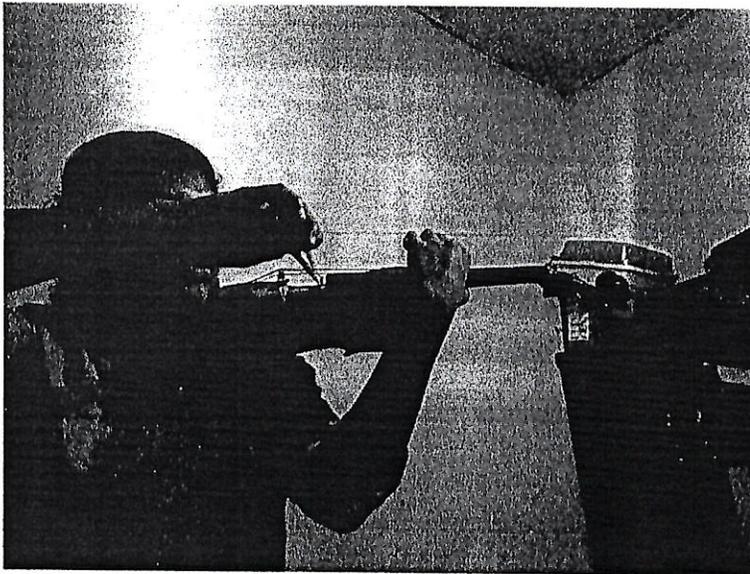




b. Actividades realizadas el 18 de agosto de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Escala de fa mayor en 3 octavas.





c. Actividades realizadas el 19 de agosto de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Allegro de Kreisler, estudio despacio de la obra, se trabaja técnica y articulación.





d. **Actividades realizadas el 20 de agosto de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Primera parte del primer movimiento del concierto para violín no. 4 de Mozart.

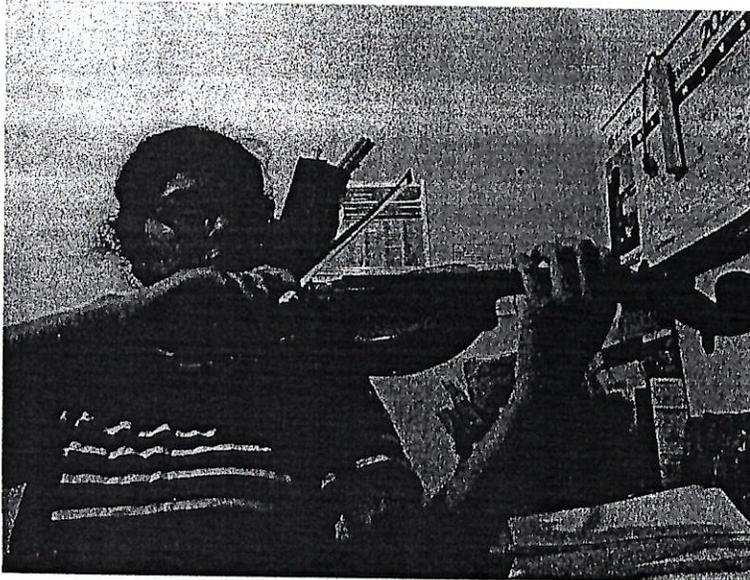




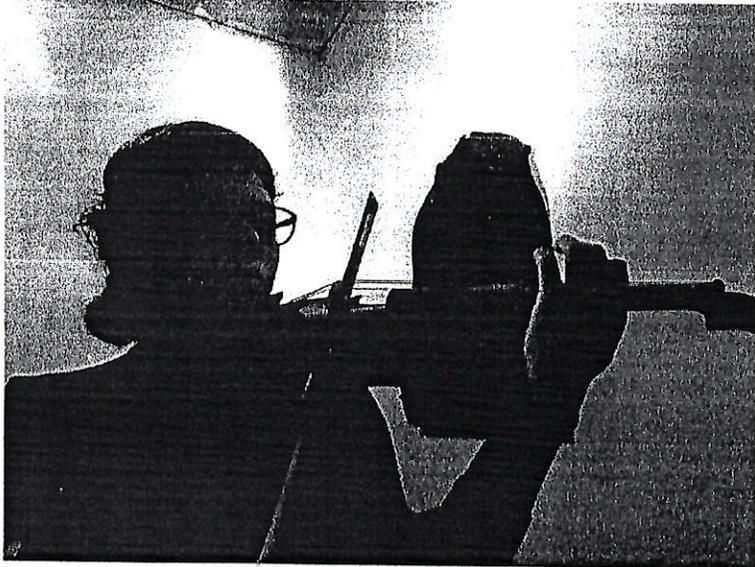
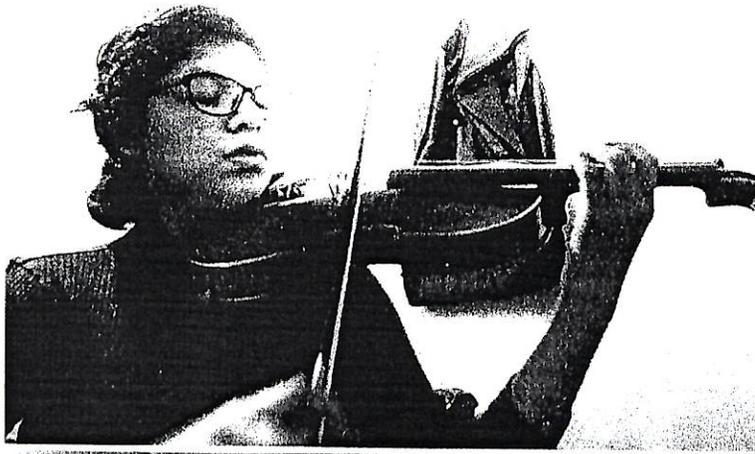
e. Actividades realizadas el 21 de agosto de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de cambios de posición con el ejercicio 19 de Sevcik.





2. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 24, 25, 26, 27 y 28 de agosto de 2020.
 - a. **Actividades realizadas el 24 de agosto de 2020.**
 - 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
 - 2) Afinación de las cuerdas.
 - 3) Ejercicio de vibrato.



b. Actividades realizadas el 25 de agosto de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Escala de fa mayor en 3eras.



c. Actividades realizadas el 26 de agosto de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Allegro de Kreisler, estudio despacio de la obra, se trabaja técnica y articulación.



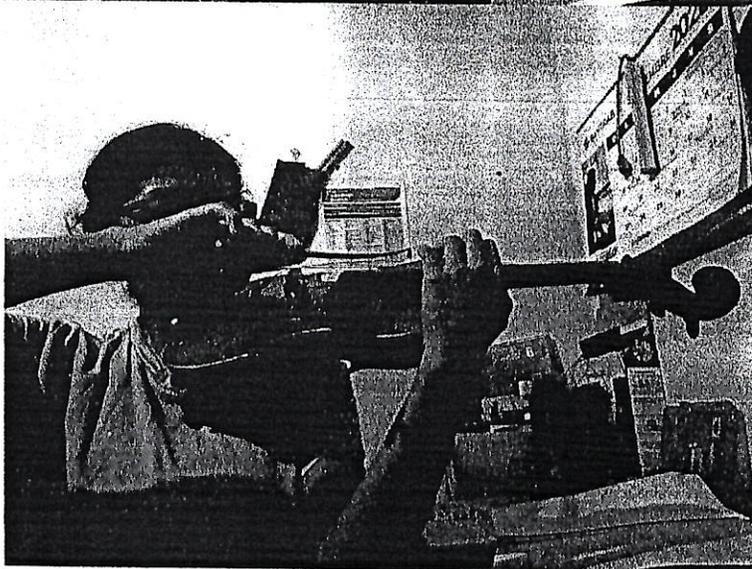
d. Actividades realizadas el 27 de agosto de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Segunda parte del primer movimiento del concierto para violín no. 4 de Mozart.



e. Actividades realizadas el 28 de agosto de 2020.

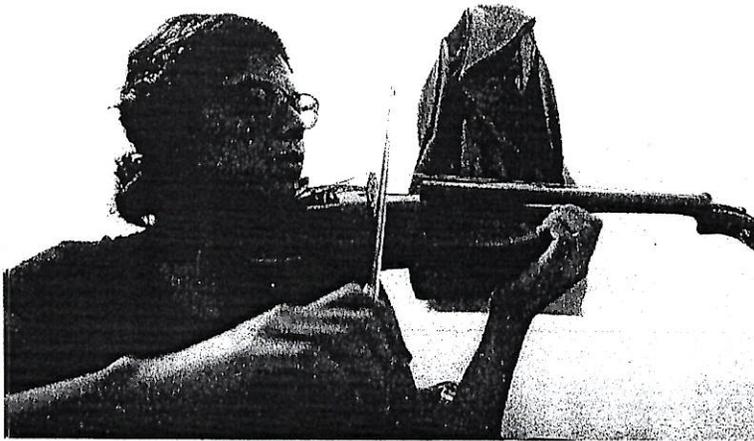
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de cambios de posición con el ejercicio 20 de Sevcik.

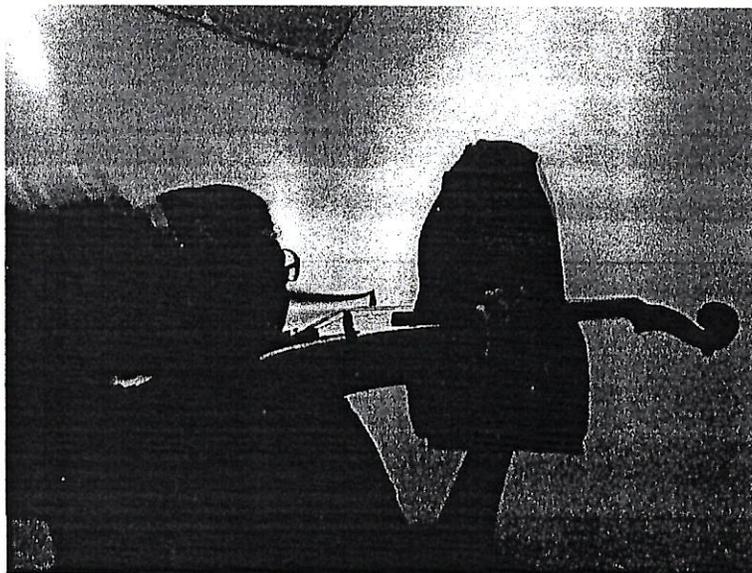


3. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 31 de agosto 01, 02, 03 y 04 de septiembre de 2020.

a. **Actividades realizadas el 31 de agosto de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Ejercicio de cuerdas sueltas.





b. Actividades realizadas el 01 de septiembre de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Escala de fa mayor en 6tas.





c. **Actividades realizadas el 02 de septiembre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Allegro de Kreisler, estudio despacio de la obra, se trabaja técnica y articulación.





d. **Actividades realizadas el 03 de septiembre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Tercera parte del primer movimiento del concierto para violín no. 4 de Mozart.

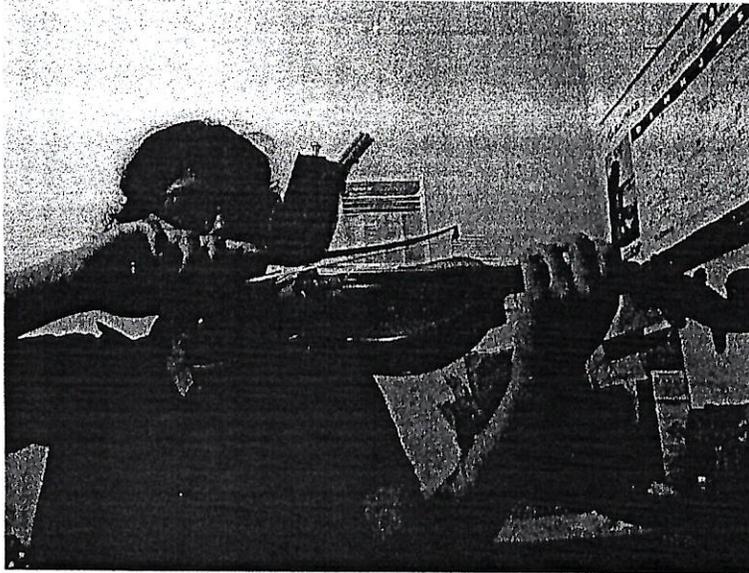




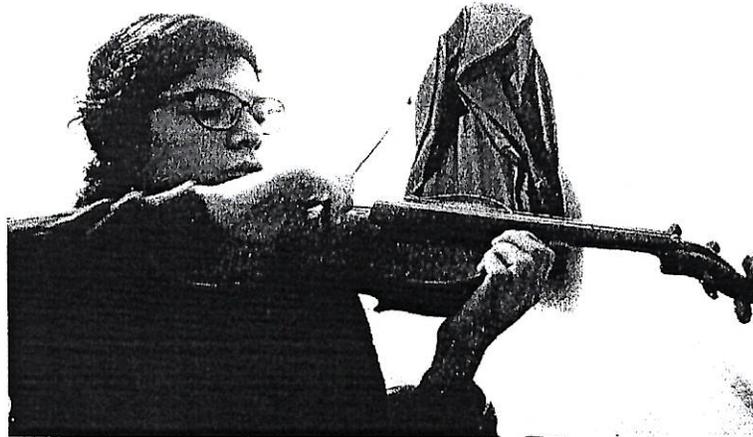
e. Actividades realizadas el 04 de septiembre de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de cambios de posición con el ejercicio 19 de Sevcik.





- 4 **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 07, 08, 09 y 10 de septiembre de 2020.
 - a. **Actividades realizadas el 07 de septiembre de 2020.**
 - 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
 - 2) Afinación de las cuerdas.
 - 3) Ejercicio de arco con movimiento de muñeca.



b. Actividades realizadas el 08 de septiembre de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Escala de fa mayor en 8vas.





c. Actividades realizadas el 09 de septiembre de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Allegro de Kreisler, estudio despacio de la obra, se trabaja técnica y articulación.





d. **Actividades realizadas el 10 de septiembre de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Primera parte del tercer movimiento del concierto para violín no. 4 de Mozart.





Atentamente:

MARÍA FERNANDA DEL CARMEN CASTELLANOS CARDONA

Es conforme:

Luis Adolfo Myangos Reinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

María Fernanda

Castellanos

5to. producto

Guatemala, 13 de agosto del 2020
Producto/Informe de Resultados No.04-2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1886-2020, aprobado por Resolución Numero VC-DGA-033-2020, Adenda No. 1 con Resolución Numero VC-DGA-036-A-2020 correspondiente al **CUARTO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista, en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer con su participación como violinista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución de la Violín.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines al contrato.

Actividades realizadas durante el periodo comprendido del 13 de julio al 13 de agosto de 2020.

Resultados Obtenidos:

1. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 13, 14, 15, 16 y 17 de julio de 2020.
 - a. **Actividades realizadas el 13 de julio de 2020.**
 - 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
 - 2) Afinación de las cuerdas.
 - 3) Ejercicios de sonido con cuerdas sueltas y cuerdas dobles.
 - 4) Ejercicios de arco en las diferentes partes del mismo (tallón, medio y punta).





b. Actividades realizadas el 14 de julio de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de las escalas y arpeggios.
- 3) Interpretación continua.
- 4) Ejercicios de vibrato.





c. Actividades realizadas el 15 de julio de 2020.

- 1) Lectura inicial de la lección a estudiar.
- 2) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 3) Interpretación continua de la lección.





d. Actividades realizadas el 16 de julio de 2020.

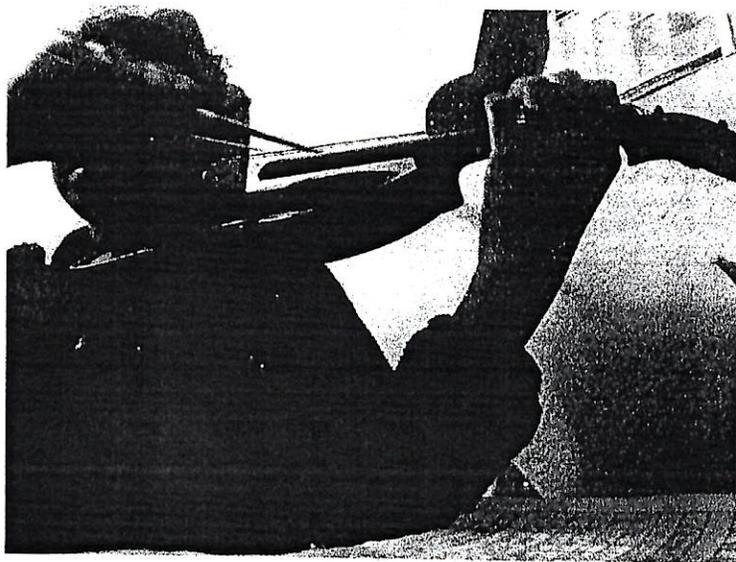
- 1) Lectura inicial de la lección a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la lección.





a. Actividades realizadas el 17 de julio de 2020.

- 1) Lectura inicial de la lección a estudiar.
- 2) Identificación de los pasajes con mayor dificultad





2. **Estudio individual** en casa del repertorio para la grabación del concierto Bach-Vivaldi y para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 20, 21, 22, 23 y 24 de julio de 2020.

b. Actividades realizadas el 20 de julio de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.



c. Actividades realizadas el 21 de julio de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Participación en el video colectivo presentado en la plataforma de Facebook y en YouTube: <https://youtu.be/M1-wDMip03o>



LA NIÑA DE GUATEMALA • POEMA DE JOSÉ MARTÍ / ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE GUATEMALA



d. **Actividades realizadas el 22 de julio de 2020.**

- 1) Estudio del Aire de J. S. Bach individualmente.
- 2) Lectura inicial de la obra.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.





e. Actividades realizadas el 23 de julio de 2020.

- 1) Estudio del concierto para dos pianos individualmente.
- 2) Lectura inicial de la obra.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.





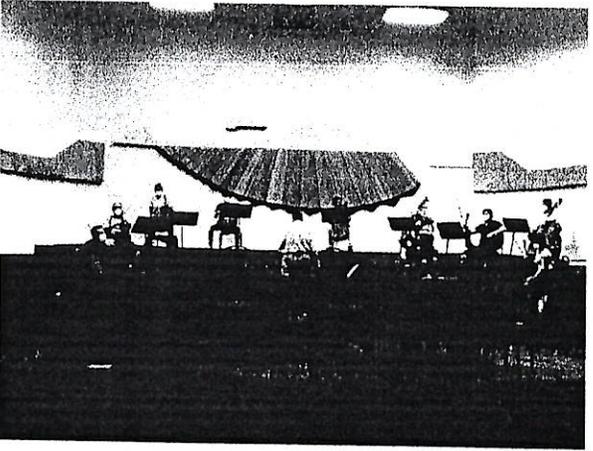
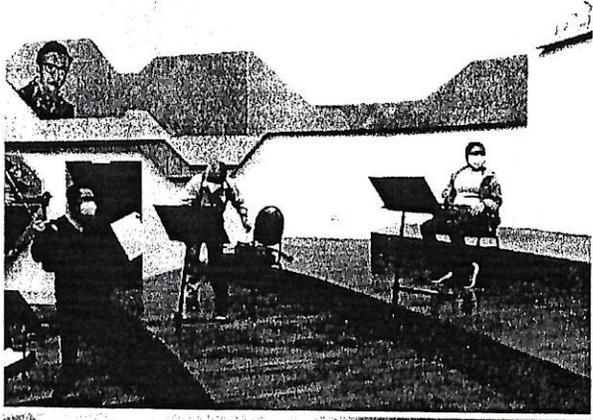
- a. **Actividades realizadas el 24 de julio de 2020.**
- 1) Lectura inicial de la lección a estudiar.
 - 2) Identificación de los pasajes con mayor dificultad





3. **Participación en el ensayo y grabación del repertorio de J. S. Bach y Antonio Vivaldi en el Auditorio del Conservatorio Nacional Germán Alcántara, interpretadas por la Camerata de cuerdas de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 27, 28 29, 30 y 31 de agosto de 2020.**
 - b. **Actividades realizadas el 27 de julio de 2020.**
 - 1) Ensayo de las obras a grabar: Concierto para dos pianos de J. S. Bach y Aire en G de J. S. Bach.
 - 2) Lectura inicial de la obra a estudiar en colectivo.

- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad y ensamble con los solistas.
- 4) Interpretación continua de la obra musical con solistas y grupo de cámara completo.



3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.



e. Actividades realizadas el 30 de julio de 2020.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial del 3er movimiento del concierto para violín y cello de Antonio Vivaldi en si bemol mayor.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.



a. Actividades realizadas el 31 de julio de 2020.

- 1) Lectura inicial de la lección a estudiar.
- 2) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.

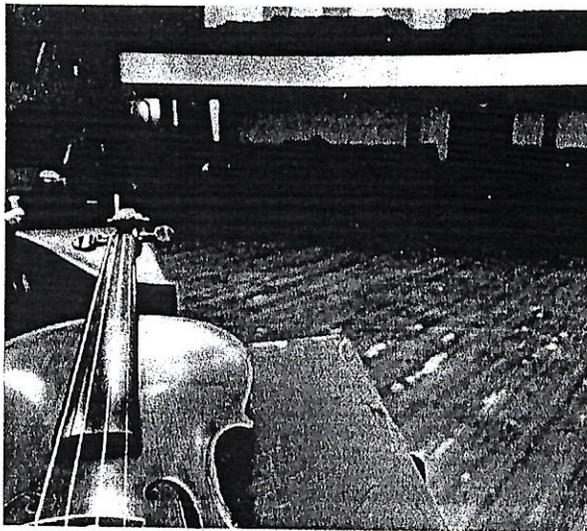




4. **Participación en el ensayo y grabación del repertorio de Concierto para violín y cello en si bemol mayor de Antonio Vivaldi en el Auditorio del Conservatorio Nacional Germán Alcántara, interpretadas por la Camerata de cuerdas de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 03, 04, 05, 06 y 07 de agosto de 2020.**

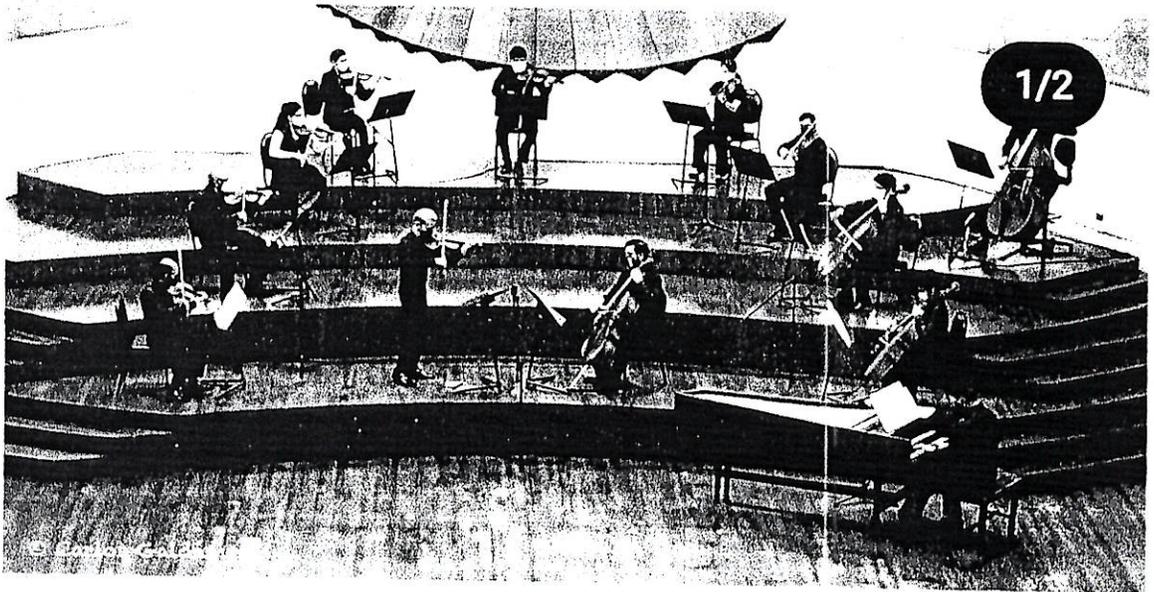
b. Actividades realizadas el 03 de agosto de 2020.

- 1) Ensayo de las obras a grabar: Concierto para violín y Cello de Antonio Vivaldi.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar en colectivo.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad y ensamble con los solistas.



c. **Actividades realizadas el 04 de agosto de 2020.**

- 1) Grabación del repertorio; Concierto para violín y Cello de Antonio Vivaldi.
- 2) Lectura completa de las obras para la grabación.
- 3) Repetición de algunos movimientos para una mejor grabación colectiva.



d. **Actividades realizadas el 05 de agosto de 2020.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a Valle de Esmeralda del compositor Nathael Monzón.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.





e. Actividades realizadas el 06 de agosto de 2020.

- 1) Estudio y grabación del video colectivo de la obra Valle de Esmeralda del compositor Nathael Monzón.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Interpretación continua de la obra musical.

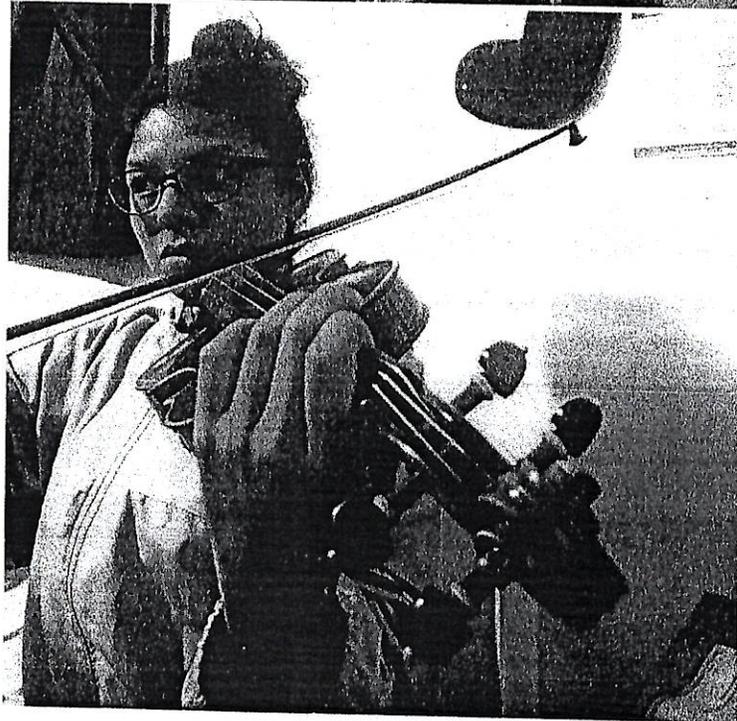




a. Actividades realizadas el 07 de agosto de 2020.

- 1.) Lectura inicial de la lección a estudiar.
- 2.) Interpretación continua de la obra musical





5. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 10, 11, 12 y 13 de agosto de 2020.

a. **Actividades realizadas el 10 de agosto de 2020.**

- 1) Estudio del dueto no. 1 de Jean M. Leclair para dos violines – violín primero.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.



3.) Actividades realizadas el 11 de agosto de 2020.

- 1) Estudio del dueto no. 1 de Jean M. Leclair para dos violines – violín segundo.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.

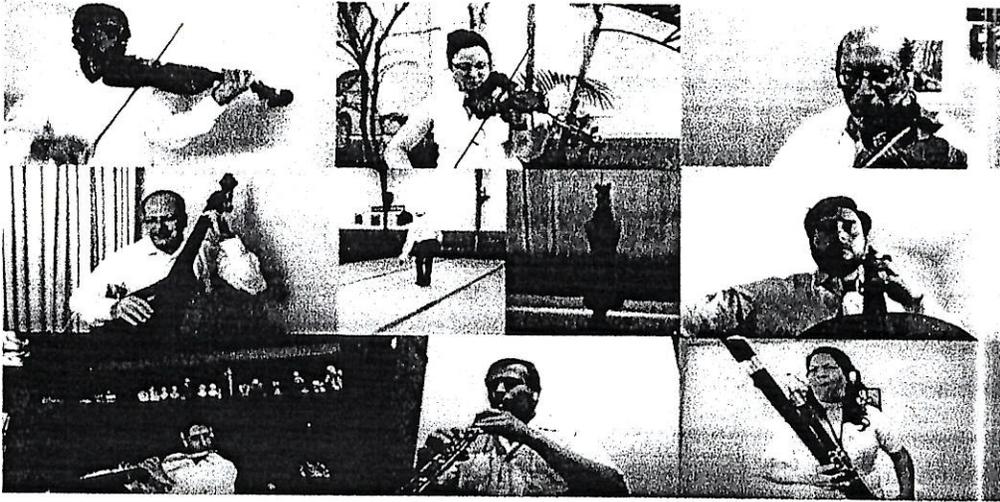


4.) Actividades realizadas el 12 de agosto de 2020.

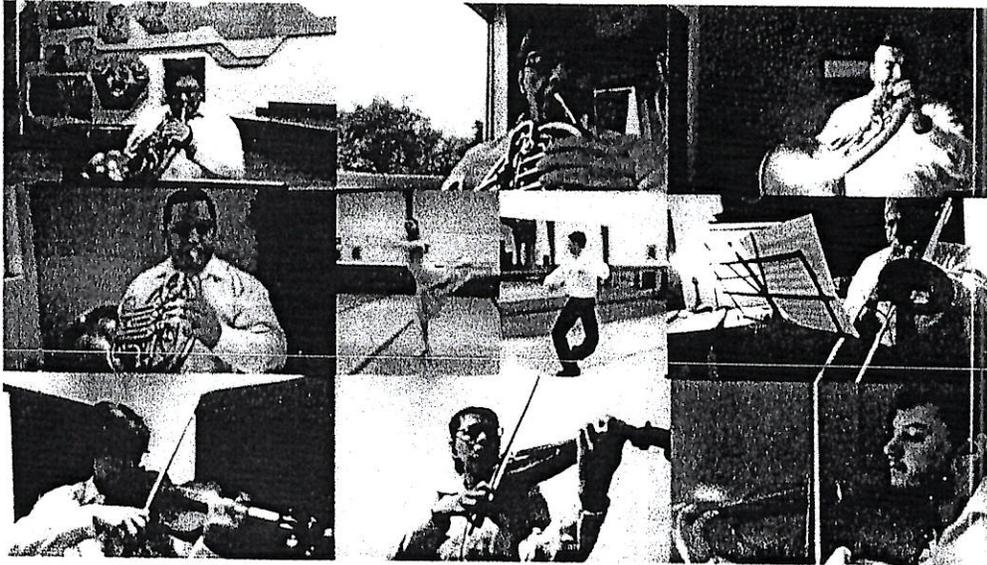
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Interpretación continua de la obra musical.

**5.) Actividades realizadas el 13 de agosto de 2020.**

- 1) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 2) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 3) Interpretación continua de la obra musical.
- 4) Presentación del video colectivo en redes sociales como Facebook y YouTube:
<https://youtu.be/llrl-nJqT50>



#OSN76Años #OSNGuatemala #EslatGuatemala
Valle de la Esmeralda



#OSN76Años #OSNGuatemala #EslatGuatemala
Valle de la Esmeralda

Atentamente:

MARÍA FERNANDA DEL CARMEN CASTELLANOS CARDONA

Es conforme:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

María Fernanda
Castellanos

4to producto